

Slow Down Summer

Choreographie: Lynne Martino & Jill Weiss

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Slow Down Summer** von Thomas Rhett
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, behind-cross-side, rock back-prissy walk 2, rock across-rock side

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 2 Schritte nach vorn. jeweils etwas überkreuzen (r - l)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Restart: In der 3. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei den rechten Fuß kurz heranziehen)

S2: Sailor step r + l (traveling back), back 2, rock back-¼ turn l &

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach hinten)
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach hinten)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- 7& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet nach '7&' in der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

S3: Cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross, ¼ turn l-¼ turn l-cross, side, behind-rock side-behind

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen

S4: ¼ turn r/walk 2, ½ run around turn r-touch behind, unwind full r, side, behind-cross

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (12 Uhr)
- 3&4& 4 kleine Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis rechts herum (r - l - r - l) (6 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 7-8& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende